

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ СССР



Ленин... Кремль... Красная площадь... Кто в мире не знает этих слов! С ними связана великая любовь и надежда на лучшее будущее человечества. С этими словами связано рождение государства рабочих и крестьян и самой демократической Конституции в мире.

ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
И БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬТЕ ГОТОВЫ!

**Пионерская
ПРАВДА**

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 44-й
№ 97 (5264) Четверг, 5 декабря 1968 г. Цена 1 коп.

Пятнадцать Флагов

— Вы были в Таджикистане? Не приходится? Хотите с нами вместе? Ровно в 19.00 весь интернат «вылетает» в Душанбе!

Андрюша Пазиево лукаво улыбался...

Это было как в сказке. Только что я шла по мокрым от растаявшего снега московским улицам. И вот...

Залитый солнцем Таджикистан. Пушистые поля, где зреет хлопок. Арзвское ущелье.

Улицы Душанбе. Дома-новостройки, театр оперы и балета имени Айни, новый цементный завод. Выставка достижений народного хозяйства Таджикистана. А вот щедрый таджикский базар с горами полосатых арбузов и янтарных дынь...

Мелькнуло знакомое лицо. Галя Ималедиева! На голове расштанная тюбетейка, а сама — в платье из пёстрого шёлка. Таджичка да и только!

Кончился фильм...

— Не устали? И я б день и ночь смотрела. А как нас ребята встречали! Не поверите — как важную делегацию!

Вспоминая, Галя улыбается. Она сегодня в том же таджикском платье.

— Хун омадед! Добро пожаловать! Заходите! Плов у нас! И зелёный чай! — приглашает она всех в чайхану (попросту в школьную столовую).

...Во всех пятнадцати республиках побывали ребята. Каждый натрапачивает дурные за пионерскую работу. Отряды сами решают, кто должен ехать. Подарки друзей, сувениры, тёплые письма, книги, пластинки привозят отовсюду.

И не удивляйтесь, если однажды, придя в интернат, вы попадёте на Байкал, в древний Песков, на берега Волги, в озёрную Карелию. Это значит, что в школе проведится неделя РСФСР. И каждый день недели ансамбль поёт народные песни, в кукольном театре выступает развесёлый Петрушка. Фильмы, снятые ребятами во время походов и поездок, рассказывают о красоте родной природы. А тётя Клава, повараха, готовит на обед русские блины, сибирские пельмени.

А потом будет неделя Армении, Украины, Казахстана...

...Во всех пятнадцати республиках побывали ребята. И друзья приезжают к ним. Для них готовят даё «номера» в школьной «гостинице». А потом ведут гостей на Красную площадь, в Мавзолей В. И. Ленина, ходят с ними в театры, показывают московские музеи, памятники, парки. И всю неделю вьезет тогда у входа в интернат флаги Армении, Украины, Казахстана.

Летом поедут ребята по Волге. Всей школой! И своих друзей из каждой республики пригласят с собой. Пусть по несколько человек, но обязательно отовсюду. Вместе пройдут по улицам Ульяновска, Казани. И в школьном лагере будут отдыхать вместе.

...Сегодня на доме № 10 по улице Цюрюны — флаги, флаги, флаги... Все пятнадцать! Сегодня — День Конституции СССР, праздник народов Советской страны. Сегодня ушли из интерната письма, в Воронцовскую школу-интернат Киргизии и в литовский город Казлу-Руда, в 24-й интернат Еревана и в таджикский посёлок Лучоб — во все пятнадцать республик.

«...С праздником! С праздником!»

В. МОРОЗОВА.

Москва,
школа-интернат № 61.



Праздник. На каждом доме — флаги. А здесь их — пятнадцать! В честь всех друзей из всех союзных республик.
Фото В. ГУСЕВА.

ПИОНЕРСКИЕ ВЕСТИ

В воскресенье наши старшенлассники ездили в колхоз — помогали убирать хлопок.

На часть заработанных денег комсомольцы купили 50 билетов фестивальной лотереи. Если будет выигрыш, он пойдёт в комсомольскую копилку. Кроме того, каждый комсомолец купил по 3—4 билета для себя и своих родных. А для пионерской копилки каждый отряд приобрёл по четыре билета. Много билетов пионеры распространили и среди жителей своего района. Всего на нашем счету 800 билетов.

Галя ЛЕОНОВА, старшал пионервожатая,
г. Ташкент, школа № 110.

Пионеры и комсомольцы Грузии шефствуют над ударной комсомольской стройкой Ингури ГЭС. Они собрали 5 тысяч книг для строителей.

В 50-й школе города Колпашево Томской области уже несколько лет действует «Учестрой». Что это такое? Это построенный ребятами спортзал, биологический кабинет, теплица и гараж. Правильно держать мастерок, штукатурить и белить научили ребят друзья шефы.

Кто не любит вкусных кедровых орехов? А все ли знают, как трудно заготовителям доставать их из шишек? Юные техники Тувинской АССР сконструировали машину для механической очистки кедровых шишек.

Это был самый боевой воскресник. Пионеры и комсомольцы средней школы № 8 города Заволжья Горьковской области собрали 57 тонн металлического лома.



СЧАСТЛИВОГО ПЛАВАНИЯ!



Был чудесный солнечный день. В городском порту кричали чайки. Они кружились над мачтами военных кораблей, над палубами неуслужных сухогрузов, над почервленными трубами пароводов. Корабли отъехали — после трудных штормовых рейсов.

Море отдыхало тоже: оно было очень спокойным, в мелких настратах воли, изумрудное, чистое. — Солнца-то сколько! — сказал кто-то в толпе и посмотрел в сторону верфи, где на стапелях застыло величественное судно.

— Пионерское судно, — пояснил мальчик лет четырнадцати

высокому пожилому человеку. — Это судно названо в честь советской школыницы, которую расстреляли фашисты. — «Лара Михеенко», — по складам порусски прочитал высокий человек и с уважением посмотрел на весняющего мальчика.

В порту было много народа, играл оркестр, немецкие школьники в синих талстуках держали букеты цветов. Люди пришли сюда, чтобы увидеть, как красивое судно сойдёт со стапелей, они пришли поздравить счастливого плавания.

— Смотрите, это мать Лары...

Поднялась женщина, она оборачивается, видит добрые лица, приветливо машет рукой. Татьяна Андреевна Михеенко радуется: сколько друзей у её дочери, отдавшей свою короткую жизнь за то, чтобы на земле всегда был мир!

Тыше говорит мать Лары! — Этот день мне запомнится на всю

жизнь. Сегодня выхожу в море теплоход с именем моей дочери. Люди затихли, слушая слова матери, и будто чайки стали кричать тише, и застыло море, застыли корабли на рейде.

— Тяжёлая горе принесла нам война, но и велика моя материнская гордость, ведь победа была завоевана и моей дочерью, памятью о Ларочке воплотилась в морском теплоходе. Я благодарю за это родное Советское правительство. Я благодарю Общество германско-советской дружбы за приглашение присутствовать сегодня здесь. Да здравствует мир! Да здравствует дружба!

Гром рукоплесканий заглушил слова матери. Люди тинули к ней руки, цветы.

Рядом с матерью Лары стоит директор верфи Курт Дункельман. Он тоже взволнован. Он широко улыбается, он горд, ведь это спроектировано «Нептун», членом Союза свободной немецкой молодёжи, потру-

дился на славу — посмотрите, какой красавец стоил! Директор сердечно жмёт руку Татьяне Андреевне Михеенко.

Начинается церемония передачи корабля. Три плотные паны в голубых кожаных переплетах — лежат перед советским капитаном Владимиром Петровичем Мачтаковым. В них — корабельные документы и грамота о передаче судна. Подписи скрепятся грамоту.

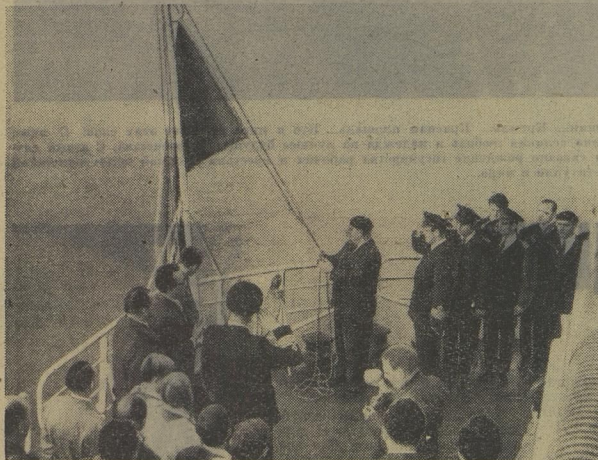
На кормовой палубе судна уже построился экипаж корабля и рабочие верфи. Тут же — пионеры-теляманцы гонора Ростока.

Капитан Мачтаков просит у генерального консула разрешения поднять флаг. Раздаётся команда:

— Для поднятия Государственного флага СССР — смирно! Флаг подыять!

Звучит Гимн Советского Союза. Красной птицей взлетает флаг над судном. «Лара Михеенко» снимается со стапелей и выходит в море. Над кораблём кружатся белонорые чайки. Люди машут вслед.

Счастливого плавания, пионерский корабль мира и дружбы!



СОФИЙСКИЙ ДНЕВНИК ВИТИ ВЕРБИЦКОГО

«Кожаный мяч» (СССР) — «Футбольная смена-68» (Болгария). Впервые два популярных мальчишеских клуба встретились на футбольном поле в прошлом году. Это было в Горьком. Расставаясь с горьковскими ребятами, юные футболисты Болгарии пригласили к себе советских друзей.

И вот они встретились в Софии. Многомиллионный клуб «Кожаный мяч» представляла команда «Нижегородец» Горьковской железной дороги. Уезжая в Софию, мальчики получили задание от своих сверстников из семнадцати школ Горького. Каждый по возвращении из Софии должен выступить по радио и написать заметку в стенгазету о Болгарии, о жизни пионеров братской республики.

Я хочу познакомить вас с дневником Вити Вербицкого, ученика 8-го класса школы № 75, вратаря «Нижегородца».

У нас в Горьком уже снег. А в Софии очень тепло. Наша первая игра — с сильным клубом «Септември». Нам рассказали, что 42 воспитанника «Септември» играют в команде высшей лиги. Среди них Якимов, Никодимов, Манолов. Они выступают за сборную Болгарии.

На трибунах болели за нас, но первый тайм мы проиграли — 0:2. А когда Сава Горяшов сквитал один гол, болгарские мальчишки скандировали: «Ещё разок!» Но соперники на последние минуты забили нам ещё два гола. После игры мы поздравили болгарских мальчишек с победой.

День второй. В Горьком футбол давно кончился. А в Болгарии чемпионат в разгаре. Смотрели матч «Левски» — «Ботев». Очень болели за Аспарухова и Веселинова, любимцев болгарских болельщиков. Они играли здорово, забили по голу. «Левски» победа — 2:0.

Знаменитые Аспарухов и Веселинов пришли к нам в гости. Особенно много пришлось говорить Аспарухову. Он любезный, предвещает клубу «Футбольная смена» и сам нам надеть в дворовой команде. Мы подарим гостям медали клуба «Кожаный мяч», а они нам — открытки со своими автографами.

Снова встретились с «Септември». На этот раз болгарские ребята не смогли прогнать нашу защиту. Нам же не повезло. Мяч дважды после ударов наших нападающих попадал в штангу. Воевая ничья! После игры обменялись с друзьями адресами и теперь будем переписываться.

Последний матч мы выиграли у команды школьниц-интерната имени Димитра Талева, которая в 1967 году была чемпионом Болгарии среди школ. Отличился наш «Стрельцов» — Саша Горяшов. Он забил три гола, а я пропустил только один.

На футболке Вити Вербицкого стоит номер 1. Он стал и корреспондентом номер 1. Его стихотворение «София! София!» будет опубликовано в болгарской газете «Септември».

З. КЕССАРИЯНСКИЙ, (Наш специальный корреспондент).

София — Горький. Фото автора.

НАШ ГАББУС

В ЧЁМ ВИНОВАТ ФРАНЧЕСКО?

Семья Ринальди живёт в убогой лачуге в столице Сицилии Палермо. У Франческо шесть братьев и сестёр. Его отец безработный. Каждое утро он просыпается и думает только об одном: как найти хоть немного денег, чтобы семья не умерла с голоду?

Деятилетний Франческо остался во втором классе на третий год. Может быть, он неспособный? В школе говорят, что Ринальди мог бы стать одним из лучших учеников, но он часто пропускает занятия. Почему? Как и отец, Франческо с утра до ночи занят поисками куска хлеба.

Однажды у него появилась банка мясных консервов. Мальчик стал жадно есть. В этот момент на пороге выросла фигура полицейского. Он пришёл, чтобы схватить Франческо, который украл в лачуге эту банку и две пачки плавленого сыра.

Франческо посадили в тюрьму для малолетних. Мальчик всё время плакал и отчаянно кричал: — Выпустите меня, выпустите меня!

В конце месяца родители Ринальди получили уведомление. «Сообщаем вам, — говорилось в нём, — что ваш сын Франческо 25 сентября помещён в психиатрическую больницу». Через неделю по требованию депутата-коммуниста директор больницы осмотрел мальчика и выписал его домой.

На следующий день мать пришла за сыном. Франческо рассказывал ей: — Я спросил доктора, почему меня здесь держат. Он ответил: «Мы хотим тебе помочь». Тогда я сказал ему: «Почему вы не можете сделать так, чтобы мой папа работал? Это была бы настоящая помощь».

Мать с сыном направилась к выходу, но их окликнул портень: — Мне только что звонил судья. Франческо должен идти не домой, а снова в тюрьму.

Тут же подкаптал полицейский фурагон и увёз мальчика.

Франческо опять в тюремной камере, опять ждёт решения суда.

В. КОЛЕСОВ.

СТРУЖКИ И... «ПУШКИ»

ОБО ВСЁМ

На харьковском заводе «Вторчермет» Иван Климов числится оператором. А друзья называют его артиллеристом...

Долгие годы учёные бились над брикетированием металлической стружки. Металлурги знают, сколько стружки выгорает при переплавке, теряется во время перевозок. Как избежать этих потерь?

Иван Климов нажимает кнопку установки, которую создали учёные Харьковского авиационного института. Включается устройство авто-

матической дозировки. Ещё кнопка — и стружка уже в камере для брикетирования. В камеру посылается специальный снаряд, и мощный взрыв превращает ворох стружки в металлическую «таблетку» весом в 10—12 килограммов.

У этой установки, названной мирной пушкой, много «сестёр». Одни разрезают стальные слитки, другие пробивают отверстия в металле, вставляют заклёпки. Есть и совсем маленький «братишка» — мирный

пистолет, оставляющий на горячих слитках их имена — наборы шифр. Артиллерист Иван Климов скоро будет командовать целой батареей из мирных пушек. А учёные-харьковчане работают над новой установкой, которая сможет брикетировать «таблетки» весом в 34 килограмма.

Стреляет мирная пушка каждые 3—4 минуты. Готовит «хлеб» марте- нам.

И. ГИТИ.



И побеждая и проигрывая, мы остаёмся друзьями.



Кто это придумал, что любопытны только девчонки? А кто первым узнал, что в пионерской комнате будет релетиция? И теперь все трое приложили носы к окну, чуть-чуть затканному морозным серебристым узором... Тихо! Идёт релетиция!

И до того там, за окном, любопытно, что не заметили ребята, как подошёл фотографировавший. Подошёл и познакомил нас с Марисем Доросеем, Ауроре Акцлавиче, Вовой Дзержинским. Все они учатся в одной международной Побережской школе в Литве и все одинаково славные, хоть и любопытные ребята.

Фото Я ШАХНОВСКОГО.

РОВЕСНИКОМ ПИОНЕРАМ ОН БУДЕТ ВО ВСЕ ВЕКА!

Павлик Морозов. В 1932 году это имя стало известным всем.

Вот какие письма и телеграммы приходили в «Пионерскую правду» в тот год: Сочная. Москва, редакция «Пионерской правды».

Бровинская школа Путьинского района требует наказать кулаков, предавших пионеров Урала.

Из «Пионерской правды» мы узнали, что кулаками убиты два наших товарища. Мы возмущены! В память о пионерах-героях мы будем ударно проводить работу в колхозах, доказывая этим, что мы не бросаем дела Морозова и продолжим борьбу. Мы гордимся, что являемся членами пионерской организации, сумевшей воспитать таких людей.

Шестая ударная имени Паела и Феде Морозовых группа.

Азербайджан. Сальянский район, рыбовный промысел.

Обязуемся ещё сильнее вести борьбу за увеличение пионерских рядов. К 15-й годовщине Октября пошлём подарок пионеру деревни — горн и пионерские галстуки.

Пионеры и школьники начальной школы № 1 Кузбасса. Проконевский рудник.

А вот что пишут ребята сейчас:

Наш отряд носит имя Павлика Морозова. Мы выработаем в себе скромность, честность, храбрость. Собираем материал об истории нашего села. Узнали,

Пишут вам пионеры дружины имени Павлика Морозова. И школа наша на улице Павлика Морозова, и парк, который мы посадили вокруг школы, и стадион, который построили, тоже носят имя пионера-героя.

Наша спортивная и развлекательная кубки и дипломы, выступа за честь школы и города.

Пионеры дружины школы № 22. Мордовская АССР. р. Саранск.



Наш отряд имени пионера-героя Павлика Морозова именов по праву: «Один за всех, и все за одного!». Много интересной работы, прямо времени не хватает. Мы ведём переписку со многими музеями мира, где собраны материалы о В. И. Ленине, — с Московским, Варшавским, Пражским и Лейпцигским. Знаем перья, кто отставал Советскую власть в нашем городе, встречаемся с ним. А в военно-спортивной игре «Зарница» наш отряд был в наступлении и победил.

Пионеры школы № 16. г. Жданов.

Наше село далеко-далеко от Герасимовки. Оно стоит на берегу реки Мезени, впадающей в Белое море. Осенью мы помогаем убирать в совхозе картофель. Собрали много чёрного металла. На выставке детского творчества получили приз. Нельзя нам ронять чести отряда имени Павлика Морозова.

Архангельская область, село Дорогорское.

Днепропетровская область, Новомосковский район, Попасинская средняя школа.

Я и мои друзья очень много читали книг о наших ровесниках-героях. Если наступит трудный и грозный час для нашей Родины, мы не дадим её в обиду. Мы очень хотим быть похожими на Павлика Морозова.

Лена Никитина, ученица 7-го класса. Воронежская область, г. Новохоперск.



Цирк... Его любят все ребята. Дух захватывает от головокружительных трюков гимнастов, акробатов, жонглёров. Этот цирковой номер называется «Будёновка». Германский образ красной кавалериста создал молодой артистка цирка Алла Зотова. Её выступление восприняли в памяти годы гражданской войны, стремительные атаки лихих конников Будённого.

Фото В. Уи Да-Сина. (Фотохроника ТАСС).

КАК ДЕЛАЮТ ЛАСТИКИ?

Каждый день пользуетесь вы ластиком, этой маленькой резиновой вырубалочкой, которой можно стирать с бумаги чернильные пятна и карандашные рисунки. А как делают ластик?

Сначала готовят смесь — как тесто замешивают. В состав смеси входят каучук, мел, мелко измельчённое стекло. Если нужно сделать ластик помягче (для карандаша), стекла кладут меньше. В жёсткие ластик (для чернил) — больше.

Смесь тщательно перемешивают на огромных вальцах. И делают из них плоские заготовки. Но пока это сырое «тесто». Теперь его надо сгущать, то есть вулканизировать. Резиновая смесь вулканизируется при температуре 150 градусов, становится жёсткой и упругой. Можно сказать, что ластик уже готов. Только великоват. Значит, заготовку надо разрезать на множество мелких кусочков — точно таких, какие попадут потом в твой портфель.

Живут эти братья в одном северном городе. Похожи они, словно два валенка, и поэтому прозвали их Пимами. Везде братья заводят. Цеплялись за машины, подставляли ножки прохожим, пожар устроили. Под Новый год на улице города стояла ёлка с игрушками. Висели на ней пусы и погремушки. Кажется, зачем погремушки мальчишкам? Но Пимы решили «раздеть» ёлку. И раздели.

Странное дело, приключений за Пимами числится гораздо больше, чем они творили. Сначала Пима повзривалась такая известность, но потом... Не брали они чужую ручку с нарты, а им говорят: «Нет вы! Вы всегда всё берёте». Велье с верёвки упало — соседка с криком к ним бежит. Как-то милиционер зашёл к ним в дом и спрашивает:

— Шубы ваши дома? — Нет, гуляют.

— Я серьёзно спрашиваю: где? Чёрные шубы Пимов, прогёртые сзади до кожи на ледяной горке, преспокойно висели на вешалке...

— Странно, — сказал милиционер и ушёл. Он был уверен, что это Пимы лазили за черепашкой в фоточулку детского сада, оставив шубы под окном.

— Всегда все на нас Думают, — опечалились Пимы. И чтобы доказать, какие они на самом деле, решили сами ловить нарушителей порядка. Один мальчишка охотился за соседской уткой-копилькой, которая стояла на комоду. Он хватил утку, но Пимы тут как тут: «Ага, попался!» От испуга мальчишка выронил копильку и удрал. А Пимы опять виноваты. Все решили, что это они хотели стащить копилку.

Но ведь Пимы добрые. Сами всем всё раздают. Выл у них фотоаппарат — и фотоаппарат подарил. Собирали марки. Из Москвы выписывали. И вдруг один Пим как-то взял альбом и подарил девчонке Тане, которая уезжала. Она говорит: «Ты чужо? И не надо мне. Тоже выдумал».

А он положил альбом и бежать... Ну и драка потом была у Пимов из-за этого альбома. Брат всё не понимал, как это можно девчонке отдать марки...

Выло у них домино, лото, шашки, шахматы, много всего было. Но Пимы никогда ничего не бергли. Каждый день с мусором выметали когда короля, когда королеву. Поедут на велосипеде кататься со звонком, придут без звонка. Теперь из двух велосипедов и одного не соберёшь. Шалый да валкий жиды братья и часто приходили в школу в поисках на левую сторону. Так проходили дни. Но летом в тайге открылся пионерский лагерь, в котором командиры были студенты.

Попали Пимы в отряд, где студент-командир сразу понял, что они шалый да валкий. Но об



этом он им ни слова. Выдал Пимам форму, посмотрел на них и сказал:

— Да вы просто орлы! Налезо, направо! Вперёд — шагом марш!

И Пимы, которые обычно вбирали голову в плечи и ходили косолапо, вдруг подняли головы: орлы, орлы!

А потом командир послал их с важным пакетом и сказал:

— Доверяю только вам!

Другие ребята шептались командиру, кто они такие, но Пимы уже мчались в другой отряд с пакетом и чуть не разорвали его от любопытства. Чуть, но не разорвали. Посмотрели друг на друга и зашагали. Ать-два, ать-два!

Дни бежали в лагере быстро, словно по беговой дорожке. Но в лагере и ночью интересно. Тревога. И как это Пимы научились одеваться мгновенно, и не только носки — противотаз натягивали — секундное дело.

Орлы, орлы, — подбирал командир. Однажды братья спросили: «Можно нам в тайгу?» Отряд разрешил Пимам уйти на два часа. Командир, чтобы не опоздали, протянул им свои часы. И опять кто-то из знакомых ребят шепнул ему: «Убегут с часами — и крышка!»

Час, два, три, четыре, пять — пропали Пимы. Пришли, когда отряд уже сидел у костра. Командир взял у ребят часы так, словно и не было на земле двух Пимов. А если бы он только знал, зачем они в тайгу ходили. Руки и лица распарены: на бурнудуках охотились. Хотели поймать командира в подорок. И путь не в тот раз, но поймали. Командир обрадовался, приказал клетку бурнудуку, украсил её берёстою и... отнёс студентке, когда она уезжала: «Возьмь на память». Один-то Пим сразу понял, как это бывает, когда отдашь самое дорогое. А вот другой Пим опять ничего не понял:

— Лучше бы не ловили...

Давно уже командиры в Москве, далеко-далеко, а Пимы всё разглаживают свою форму и часто ходят на почту.

— Ать-два, ать-два, орлы, орлы, головы выше!

А писем всё нет и нет. Студентам, видно, некогда. Им ведь тоже много задают.

Н. БРОМЛЕЙ.

(Наш собственный корреспондент).

Янукская АССР, Мирнинский район.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

«Мы очень любим читать книги, но взять их нам негде, так как библиотека часто бывает закрыта...» — написали нам ребята из посёлка Первомайский Уральской области. Редакция обратилась в исполком Чапаевского райсовета и попросила помочь. На днях пришёл ответ: библиотека работает регулярно.



Есть на Урале, неподалёку от Свердловска, село с ласковым именем Мурзинка. Течёт через село речка Нейва, и на её берегу стоит старая-престарая гора Тальян. Вот уже триста с лишним лет люди ищут в Тальяне самоцветные камни. О Мурзинке мечтают многие геологи и, конечно, мальчишки... Наверное, поэтому Мурзинка и попала на страницы повести «Мишин аметист», которую написал известный художник Лев Токмаков. Повесть эта о двух уральских мальчишках, их друге и мечте стать геологами.

Лев Токмаков приезжал в Мурзинку, спустился в шахты, разговаривал с геологами и ребятами, живущими в поселке. Наверное, Мурзинка и помогла ему написать повесть. Недавно художник снова побывал на Урале, в Мурзинке. Там он делал рисунки для своей книги.

Сегодня мы печатаем отрывки из неё и рисунки автора. Повесть «Мишин аметист» выходит в издательстве «Детская литература».

МНОГО разных музеев на свете, а порядки везде одинаковые: экспонаты все под стеклом, таблички всюду: «Руками не трогать».

Нет, ни один музей в мире не похож на Горный музей в Свердловске.

Ещё в сквере перед входом Миша увидел несколько огромных каменных глыб величиной с хорошего медуза. Ясно было, что это не простые валуны, а музейные. Не в витрине, не за стеклом. Хоть руками трогай, хоть языком лиж. Вот он как начинается, Музей Гор! Прямо с улицы.

Как здесь хорошо! После уличной жары словно в пещеру входил. Миша оглядел вестибюль. Где же касса? Где контролёры?

Оказалось, что в Горном музее билетов не полагаются. Просто надо расписаться в книге посетителей и подняться на второй этаж.

...В залах был такой же солнечный день, как на улице. Солнца здесь было, пожалуй, даже больше — в тёмных грядней разнообразнейших хрусталов отражалось оно. Огромные камни стояли на своих подставках. Другие лежали на полках, а третьи, самые маленькие, размещались в стеклянных витринах.

Разноцветные кристаллы попеременно приглашали каждого в свою страну. «Вглядись в меня», — говорил камень аквамарины. «Здесь, в моём царстве, всё только голубое».

«Иди ко мне, — звал розовый турмалин. — У меня круглый год цветёт иван-чай». А камень хризолит обещал окрасить весь мир чудесным зелёным цветом.

Они лежали, словно только что найденные, эти камни-самоцветы. Какое, наверное, счастье обнаружить в груде бесцветной гальки такое сокровище! Только где искать-то? — грустно подумал Миша.

И вдруг заметил, что на каждой бумажке-этикетке чуть ниже названия камня написано, где он найден или кем подарен.

Миша стал перечитывать надписи.

«Ну-ка, где найден этот красавец? Мурзинка. А это? Тоже Мурзинка. Что такое Мурзинка? Река? Станция? Гора?»

Миша перешёл от витрины к витрине. Сколько же в музее камней из Мурзинки! И все один одного прекраснее. Мурзинка, Мурзинка — какое разноцветное слово!

...Быстро таяли на солнышке последние школьные деньки. До каникул оставалось уже совсем немного, когда руководительница кружка Лидия Сергеевна объявила двум ошалевшим от радости мальчишкам: — Ну, молодцы, кончился ваш испытательный срок. Мы решили вас принять в геологический кружок. Соберитесь!...

«Всё в Мурзинке есть, а если нет чего, значит, ещё просто не дорылись», — говорят местные жители. И аметисты, и топазы, и рубины, и сапфиры,

Теперь Миша знает, где прычусь камни: в «занорышках» они прычусь. В толще твёрдого камня, пегматита, пещерки такие. В них, в мокрой глине, и лежат драгоценные камни. За этими «занорышками» опытные люди сквозь камень пробиваются. Тут и динамит помогает — уж очень твёрдый камень этот пегматит.

Мурзинка... Ребята двигались по склону горы Тальян, густо заросшему мелколесьем. Они перешагивали какие-то трубы, обходили бочки с горючим, пробрались сквозь густой кустарник и, наконец, оказались на краю довольно глубокого оврага. Только края у этого оврага были не глиняные, как обычно у оврагов, а гранитные.

— Вот уж лет триста люди из Тальяны ковырялись. Моршин ему, белому, пондасала. А он только хитрее становится. Сейчас покажу вам одну его загадку, — сказала главный геолог Аркадий Петрович Похлебкин.

Легко прыгаю с камня на камень, он спустился в овраг. Остальные сыпались за ним.

— Фонарики с собой? —

Дневной свет стал слабеть. Сделалось прохладно. Вот и дно наконец! По стенам шахты заходили жёлтые круги фонариков.

— Ну, где? Вот смотрите и слушайте!

Фонарик лизнул мокрые стены небольшой каменной ниши. Геолог нагнулся и шагнул в глубину выработки. Он подобрал с пола железную катушку и стукнул сначала по камню, просто, не глядя, наугад. Железо со звоном отскочило от гранита. Потом Аркадий Петрович осветил фонариком какое-то, видно, ему хорошо знакомое место и трижды ударил по нему остриём.

Неизвестная пустота гудко отозвалась в глубине камня. В шахте стало тихо-тихо.

— Вот вам и загадка Тальяна! Кроме него, никто не знает, что там. Судя по звуку, полость большая. Это может оказаться крупным «занорышем» — тогда добудем много аметиста. А может, мы на старую копь наткнулись. Тоже ничего удивительного: ими вся гора пронита. Но так или зна-

и держал свой фонарь у самого пола. Там, под каменным уступом, все увидели красное пятнышко глины. Аркадий Петрович нагнулся, ковырнул глину каёлкой и, выпрямившись, сказал:

«Занорыш». Ай да Миша! Мад, да удай! Все мы проглядели, а он увидел. Хороший признак! Крошечный, правда, «занорыш», но... Всё может быть. Ну, питай своё геологическое счастье!

Он протянул Мише катушку. Ребята притиснулись друг к другу плечами, навели свои фонарики на «занорыш», и Миша начал работать.

Каёлкой и шепочкой, а иногда и пальцами вынимал он мокрую, холодную глину, разминув подошву в руках и откладывая в сторону. Минуту спустя палец ткнулся во что-то твёрдое в глубине «занорыша». Каёлка полетела в сторону, на помощь пришла вторая рука. Но отверстие было так узко, так неудобно был расположен сам «занорыш», что Миша долго ещё возился возле него, пытаясь и менять позы. Наконец на ладошку выковырялся тяжёлый, как гайка, предмет, покрытый линой красной глиной. Миша провёл по нему пальцем, и палец ощутил под слоем глины холодную твёрдую грань кристалла.

...Только час спустя в речке Нейве отмыл Миша свой аметист — тёмно-фиолетовый с красной прожилкой мурзинский. Ребята — все на голову выше героя дня — стояли вокруг него и с восторгом рассматривали сверкающий кристалл, который перешёл из рук в руки. И вот аметист вернулся к Мише. Прозрачные лучики прорезали фиолетовый бок и осветили камень изнутри.

Нет, невозможно рассмотреть! Миша поднял голову и вздохнул. Свежий ветер от реки наполнил его позди необычайными запахами. Высоко в небе неподвижно стояло ослепительное кварцевое облако. Весело кружились под ним ласточки.

Неужели всё это происходит с ним, Мишей Кроковым! ...На другой день на «охоту за камнями» ребята водил горный мастер и краевед Иван Иванович Зверев. Они набрали рюкзаки образцами шпата, турмалина, слюды. Найденны были аквамарины и два топаза. Миша ещё нашёл чёрный хрусталь — морфин.

А геологи праздновали победу. Варья из тальянской копи объявлял богатейший «занорыш» с аметистом. Геологи путили, что Миша принёс им счастье. И Миша не возражал. Его просто переносили счастливо, и он был готов поделиться со всеми...

Геологи праздновали победу. Варья из тальянской копи объявлял богатейший «занорыш» с аметистом. Геологи путили, что Миша принёс им счастье. И Миша не возражал. Его просто переносили счастливо, и он был готов поделиться со всеми...



вдруг спросил Аркадий Петрович.

«Ну, конечно, фонарики были у всех. Ребята стояли у дощатого настила на дне оврага. Рядом темнел квадрат входа. Лестница из толстых жердей почти отвесно вела до земли.

Начали спуск.

— Смелее, смелее! — подбабривал Аркадий Петрович.

«Завтра будем взрывать — узнаем».

Вдруг из дальнего угла выработка раздались Мишин голос:

— Скажите, пожалуйста, а это не «занорыш»? Мальчик сидел на корточках



ЗАГАДКА ЭКС-ЧЕМПИОНА

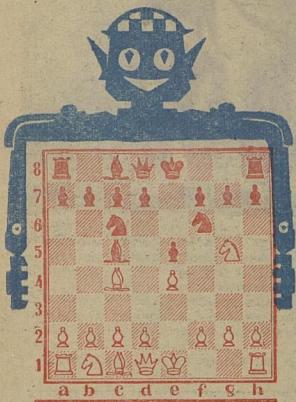
Во многих письмах ребята спрашивают: «Как правильно записывать шахматную партию?» Им отвечает мастер спорта А. Быховский.

Каждое поле шахматной доски имеет своё обозначение. Буквы a, b, c, d, e, f, g, h обозначают вертикали, а цифры от 1 до 8 — горизонтали. Следует знать сокращённое написание шахматных фигур: Кр — король, Ф — ферзь, Л — ладья, С — слон и К — конь. Попробуем записать один шахматный ход. После цифры, обозначающей номер хода, ставим точку, указываем сокращённое наименование фигуры и поля, на котором она находилась. Затем через тире (а если произведено взятие, то через двоеточие) пишется поле, на которое фигура пошла. Таким образом, четвёртый ход, собравший больше всего голов, можно записать как 4. Кf3—e5.

...Звонок в Гори. У телефона Галь. Мы поздравляем гроссмейстера с победой в закончившемся турнире и сообщаем наш ход. Галь несколько минут думает.

Я делаю хитрый ход: Сf8—c5. Теперь, ребята, есть над чем подумать!

Клуб «Белая ладья»



СЛЕДУЮЩИЙ, ПЯТЫЙ ХОД ВАШ. ЖДЕМ ПИСЕМ!

«НОТЫ — ПОЧТОЙ»

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ФОРТЕПЬЯНО

БАХ И. Хорошо темперированный клавир. Том I. Ц. 1 р. 47 к. Том II. Ц. 1 р. 80 к. Редакция Б. Муджеллини. «Музина», 1968. ШТРАУС И. Популярные пьесы. Вып. 1. «Музина», 1968. Ц. 1 р. 03 к.

МЕНДЕЛЬСОН Ф. Песни без слов. «Музина», 1958. Ц. 1 р. 76 к.

СТАРИННЫЕ ВАЛЬСЫ. Вып. I, II, III. Ц. по 89 коп. за вып. Составитель И. Захаров. «Музина», 1968.

ЦАРЬОВСКИЙ П. Спящая красавица. Балет. «Музина», 1967. Ц. 3 р. 50 к.

НОНЧАЛОВСКАЯ Н. Нотная азбука (на украинском языке). Киев, 1958. Ц. 1 р. 16 к.

Ноты высылаются наложенным платежом без задатка. Заказы направляйте по адресу: Москва, А-174, 1-й Новодевичинский пер., д. 4, магазин № 102 «Ноты — почтой».